



СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ХАМОВНИКИ
РЕШЕНИЕ

20.07.2021 № 8/3

Об обращении жителей района Хамовники
в связи с ситуацией в 465 квартале,
ограниченном Фрунзенской наб.,
Комсомольским проспектом,
1-й Фрунзенской ул.,
2-й Фрунзенской ул.

В соответствии со статьями 2, 8 федерального закона «Об информации, информационных технологиях и защите информации» от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ, положениями закона города Москвы «О местном самоуправлении в городе Москве» от 06 ноября 2002 года № 56, в связи с обращениями жителей, в течение многих лет выражающих категорический протест против строительства на территории 465 квартала, ограниченного Фрунзенской набережной, Комсомольским проспектом, 1-й Фрунзенской ул. и 2-й Фрунзенской ул.,

**Совет депутатов муниципального округа Хамовники
решил:**

1. Поддержать обоснованные доводы жителей, изложенные в **Обращении жителей района Хамовники в полном объеме** (Приложение 1), являющегося неотъемлемой частью настоящего решения.
2. В соответствии с частью 3 статьи 44 Конституции РФ, «каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры». Граждане имеют право знать, какими организациями и на каком основании разрабатывается документация в отношении памятников истории и культуры, какова квалификация этих организаций и какова финансовая обеспеченность проекта. В соответствии со статьей 42 Конституции РФ, «каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением».

Таким образом, в связи со сведениями о работе на территории квартала организаций Министерства среднего машиностроения СССР, предприятия «Изотоп» и пр., с учетом обоснованных требований жителей и в связи с повышенной опасностью любых строительных работ на данной территории **в полном объеме поддержать требование жителей об обнародовании всей проектной и разрешительной документации по указанному объекту по адресу: 1-я Фрунзенская ул., вл.3а, стр.1, 2, 3, в том числе, в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Главный павильон Постоянной Всесоюзной строительной Выставки, 1933-1934 гг., архитектор С.В. Лященко», а также по прилегающей территории по адресу: 1-я Фрунзенская ул., вл. 3а, 4, 5, 6.**

Жители обоснованно полагают, что в связи с историческими особенностями использования данного объекта, документация по объекту должна содержать соответствующий раздел документации: проект должен предусматривать необходимые меры безопасности людей. Также документация по объекту должна содержать финансовое обоснование по обеспечению мер безопасности.

Должен быть разработан раздел проекта для постоянного радиационного эко-контроля и особого порядка вывоза грунта и других отходов, в том числе с увлажнением, в крытом виде, без образования пыли, учитывающего, что работы будут проводиться в крайне стесненных условиях, в непосредственной близости к жилым домам.

Также жители обоснованно утверждают, что должны быть разработаны требования к производству работ в условиях возможного радиационного заражения. Должен осуществляться постоянный радиационный мониторинг всех видов радиоактивного излучения (альфа, бета, гамма) по всему комплексу деятельности, связанной с производством работ, выводом и вывозом грунта от откопки и любых отходов, образующихся при производстве работ, **результаты мониторинга должны быть постоянно в открытом доступе.**

Граждане – и жители квартала и города, и персонал, работающий на объекте, – должны быть обеспечены антирадиационной защитой в связи с историко-культурной и производственной спецификой объекта и возможной опасностью для жизни и здоровья;

В случае несоответствия документации по объекту указанным требованиям - поддержать требование жителей о внесении в документацию изменений, предусматривающих только реставрацию объекта и всех его элементов без демонтажа, а также предусматривающих меры по защите населения и работающих на объекте. Поскольку изменения в проектную документацию должны вноситься в установленном законом порядке, это повлечет полный пересмотр существующей документации и отмену ряда документов, основанных на ненадлежащей проектной документации.

3. Учитывая, что в ходе общественных обсуждений по Акту ГИКЭ научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный павильон Постоянной Всесоюзной строительной Выставки, 1933-1934 гг., архитектор С.В. Лященко», расположенного по адресу: г. Москва, ул. 1-я Фрунзенская, д. 3а, стр. 1 от 14 марта 2020 г. <https://www.mos.ru/dkn/documents/discussions/view/11446221/> подавляющее большинство участников обсуждений, согласно Сводке, указали на недопустимость рытья котлованов и поставили ряд вопросов о планах по устройству подземной части, но ни на один из вопросов по устройству подземного пространства граждане так не получили ответов, а замечания о недопустимости устройства новых сооружений на территории памятника были проигнорированы в полном объеме,

просить Прокуратуру провести проверку по факту несоответствия актов Правительства Москвы, принятых на основании указанного Акта ГИКЭ, законодательству об охране памятников, так как **новое строительство на территории памятника законом не допускается,**

просить Прокуратуру принять меры прокурорского реагирования, инициировать полный пересмотр всей имеющейся по объекту документации и отмены всех документов, предусматривающих **строительство подземных помещений.**

4. В связи с опасностью любых строительных работ на указанной территории и в связи с тем, что финансовые показатели АО «Оргмонтажпроект» постоянно снижаются, согласно информации ФНС из Государственного информационного ресурса бухгалтерской (финансовой) отчетности (Ресурса БФО), а также в связи с информацией главного архитектора мастерской ООО «Гинзбург Архитекс» (разработчика научно-проектной документации по адресу: г. Москва, ул. 1-я Фрунзенская, д. 3а, стр. 1) архитектора Алексея Гинзбурга о его отказе от авторского надзора при проведении работ на объекте,

поддержать жителей в части их требований о запрете не только любых работ по заглублению на указанной территории, но и любых работ и манипуляций со зданием, поскольку начало работ на территории 1-я Фрунзенская ул., вл. 3а в ситуации отказа автора проекта от авторского надзора и в ситуации отсутствия средств у АО «Оргмонтажпроект» недопустимо.

5. В ходе депутатской проверки удалось установить, что, в соответствии с информацией ФНС из Государственного информационного ресурса бухгалтерской (финансовой) отчетности (Ресурса БФО), АО «Оргмонтажпроект» имеет долги и заимствования (дебиторская задолженность) на сумму более 120 млн. руб, в 2020 году компания показала убыток при объеме реализации в 36 миллионов. В отчетах не отражены расходы ни на заработную плату сотрудников, ни на коммерческую деятельность.

Договор на проведение аудита АО «Оргмонтажпроект» заключен с ООО "АК "АЛЬЯНС-АУДИТ". По сведениям ФНС данная компания, существует всего полгода (дата регистрации 27.11.2020), в то время как АО «Оргмонтажпроект» зарегистрирована в 1994 году. Эти факты не дают оснований доверять результатам аудита, если таковой вообще проводился.

Показатели финансового (бухгалтерского) отчета, полученные с официального портала ФНС <https://bo.nalog.ru/> , указывают на полную финансовую несостоятельность компании АО "Оргмонтажпроект", а также на отсутствие у нее реальной хозяйственной деятельности в 2020 году. Есть основания полагать, что это фирма с убытками за последний год, фактически не имеющая штата, а значит, возможностей контролировать реставрацию столь важного объекта. В итоге это обстоятельство может привести к нарушению всех норм, как санитарных, так и экологических. Таким образом, есть основания полагать, что в такой ситуации не только не может быть проведена профессиональная реставрация объекта, но и не может обеспечиваться строжайшее соблюдение санитарных и экологических норм.

Кроме того, есть обоснованные опасения, что в случае, если в результате работ на объекте произойдут несчастные случаи, будет поврежден или уничтожен памятник или нанесен вред здоровью проживающих в районе людей, а также если в квартале начнется экологическая катастрофа, АО "Оргмонтажпроект" при имеющихся финансовых показателях не только не понесет реальной ответственности за содеянное, но и не сможет компенсировать убытки городу и жителям. Скорее всего, эту организацию будет ждать лишь процедура банкротства и не более. За серьезные риски, в первую очередь связанные с жизнью и здоровьем проживающих (или жителей) людей, отвечать будет никому.

Кроме того, отказ А.Гинзбурга от авторского надзора заслуживает особого внимания.

По словам главного архитектора мастерской-разработчика проекта, проект подземного пространства под объектом культурного наследия разрабатывался не мастерской «Гинзбург Архитектс», а другой организацией ООО ТПО «Прайд» (вероятно, даже не имеющей лицензии Минкульт), а «Гинзбург Архитектс» не имеет к проекту подземного пространства никакого отношения. В свою очередь, ООО ТПО «Прайд», по словам А.Гинзбурга и согласно информации сайта <https://dom-samolet.ru/kontakti/>, является генеральным проектировщиком по рассматриваемому объекту (администратором домена dom-samolet.ru является собственник объекта культурного наследия по адресу: 1-я Фрунзенская, За, стр.1 - АО «Оргмонтажпроект», согласно информации портала ru center <https://www.nic.ru/whois/?searchWord=dom-samolet.ru>)

Также, по словам А.Гинзбурга, он не может контролировать 100% работы на объекте, в связи с чем он и отказался от авторского надзора.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектные материалы по реставрации здания не соотносятся с проектом подземных помещений. С

профессиональной точки зрения и с точки зрения здравого смысла, нельзя реализовать часть проекта, не соотносящуюся с другими его частями, тем более, если это касается фундамента ОКН. Реализация таких проектных решений может представлять серьезную опасность.

В связи высокими рисками опасных и даже катастрофических последствий в результате начала любых работ на указанном объекте:

а) обратиться в Правительство города Москвы с требованием недопущения каких-либо работ по адресам: 1-я Фрунзенская ул., вл. 3а, стр.1, 2, 3; 1-я Фрунзенская ул., вл. 3а, 4, 5, 6;

б) обратиться в Прокуратуру города Москвы для проведения проверки по изложенным фактам и для недопущения каких-либо работ по указанным адресам.

6. Обратиться в Москомархитектуру с запросом о предоставлении градостроительного плана земельного участка по адресу: Москва, 1-я Фрунзенская, 3а, стр. 4, 5, 6 с приложениями в полном объеме.
7. Обратиться в Департамент культурного наследия с запросом о предоставлении в полном объеме со всеми приложениями задания на проведение работ по адресу: 1-я Фрунзенская, 3а, стр. 1, 2, 3, разрешения на проведение указанных работ, проектную документацию на проведение работ по сохранению указанного объекта культурного наследия.
8. Обратиться в Департамент культурного наследия г. Москвы с запросом о предоставлении в полном объеме со всеми приложениями Распоряжения о согласии с Актом ГИКЭ научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный павильон Постоянной Всесоюзной строительной Выставки, 1933-1934 гг., архитектор С.В. Лященко», расположенного по адресу: г. Москва, ул. 1-я Фрунзенская, д. 3а, стр. 1 от 14 марта 2020 г.
<https://www.mos.ru/dkn/documents/discussions/view/11446221/>
9. Обратиться в Мосгосстройнадзор с вопросом, обращались ли собственники зданий по адресу: Москва, 1-я Фрунзенская ул., дом 3а, стр.1, 2, 3, 4, 5, 6 в Мосгосстройнадзор, выдавалось ли собственникам какая-либо документация, и если да, просить предоставить документацию в полном объеме.
10. Обратиться в Мосгеотрест, просить предоставить в полном объеме документацию по адресу: Фрунзенская 1-я ул., д.3А, стр.1 (ЦАО, Хамовники):
 - 1) в рамках инженерных изысканий №РИ1/2872-21 от 07.04.2021 (№ ИСОГД 45300000-06-368398,
 - 2) в рамках инженерных изысканий РИ1/2111-21 от 29.03.2021 (№ ИСОГД 45300000-06-368609)

11. Обратиться в Государственное автономное учреждение города Москвы «Московская государственная экспертиза» с вопросом, обращались ли собственники зданий по адресу: Москва, 1-я Фрунзенская ул., дом 3а, стр.1, 2, 3, 4, 5, 6 в Мосгосэкспертизу за услугой «Государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий» или иными услугами, и если да, просить предоставить заключение экспертизы и/или иные документы с приложениями для работы Совета депутатов.
12. Обратиться в ООО ТПО «Прайд» (105120, г. Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, д. 11, к. 1) с запросом проектной документации в полном объеме по объектам по адресам: Москва, 1-я Фрунзенская ул., 3а, стр.1,2,3 и Москва, 1-я Фрунзенская ул., 3а, стр.4,5,6.
13. Обратиться в Прокуратуру города Москвы с требованием провести проверку в части сведений в Акте ГИКЭ научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный павильон Постоянной Всесоюзной строительной Выставки, 1933-1934 гг., архитектор С.В. Лященко», расположенного по адресу: г. Москва, ул. 1-я Фрунзенская, д. 3а, стр. 1 <https://www.mos.ru/dkn/documents/discussions/view/11446221/> от 14 марта 2020 г. об организациях, которым принадлежит авторство проектной документации в отношении указанного объекта культурного наследия, в связи с нижеследующим.

По словам руководителя мастерской ООО «Гинзбург Архитекс» Алексея Гинзбурга, разработчиком приспособления и сооружения подземного пространства и генеральным проектировщиком якобы является некое ТПО "Прайд". При этом согласно сведениями в вышеуказанном Акте, данный Акт был подготовлен экспертами в отношении документации, разработчиками которой являлись ООО «Гинзбург Архитекс», ООО «ЭПИР», ООО «ФИНПРОЕКТ», ООО «ТопГеоМониторинг». Название организации ТПО «Прайд» в указанном Акте ГИКЭ не фигурирует. Подобное расхождение в названиях организаций может указывать на то, что эксперты провели экспертизу документации, которая в реальности не будет использоваться при реставрации объекта. И, напротив, планируемый к реализации проект не прошел государственную историко-культурную экспертизу.

Просить Прокуратуру по результатам проверки инициировать аннулирование документации Департамента культурного наследия города Москвы, основанной на упомянутом Акте ГИКЭ.

Просить Прокуратуру внести протест на Распоряжение о согласии с указанным Актом экспертизы от 14 марта 2020 г. (Распоряжение не опубликовано на сайте Мосгорнаследия)

14. **Просить Прокуратуру провести проверку в отношении ООО ТПО «Прайд» по вопросу наличия или отсутствия у данной организации лицензии Министерства Культуры РФ для работы с объектами культурного наследия.**
15. **Направить настоящее решение с Приложением в Генеральную прокуратуру РФ, просить Прокуратуру поставить на контроль указанную ситуацию.**
16. Разместить настоящее решение на официальном интернет-сайте информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» www.mo-hamovniki.ru и опубликовать в бюллетене «Московский муниципальный вестник».
17. Настоящее решение вступает в силу со дня его принятия.
18. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на депутатов муниципального округа Хамовники Парушину А.Е., Воронкова А.О.

**Заместитель Председателя Совета депутатов
муниципального округа Хамовники**

Т.Л. Касимова



Приложение 1

**к решению Совета депутатов
муниципального округа Хамовники
от 20.07.2021 № 8/3**

Депутатам Совета МО Хамовники
от жителей района

Уважаемые депутаты!

По информации должностных лиц АО «Огрмонтажпроект» в июле 2021 года планируется начать работы по адресу: Москва, 1-я Фрунзенская, вл. 3а, стр. 1,2,3.

Здание по адресу: Москва, 1-я Фрунзенская, д.3а стр.1 является объектом культурного наследия. Департамент культурного наследия согласился с документацией, предусматривающей реставрацию объекта, эта документация была одобрена.

Однако согласно документам, кроме реставрации планируется еще и устройство подземного пространства под памятником, а по факту – строительство под памятником нового объекта. Данная информация следует из Акта ГИКЭ от 14 марта 2020 г. года, опубликованного для проведения общественных обсуждений в мае 2020 года. Акт был подготовлен экспертами в отношении всей представленной документации, разработчиками которой являлись ООО «Гинзбург Архитекс», 109004, г. Москва, пер. Дровяной М., д.5, стр.1, оф. 2, лицензия Министерства Культуры РФ №МКРФ 02159 от 17 декабря 2014г.; ООО «ЭПИР», лицензия Министерства Культуры РФ №МКРФ 05238 от 26 декабря 2018г.; ООО «ФИНПРОЕКТ», лицензия Министерства Культуры РФ №МКРФ 00808 от 5 июня 2013г.; ООО «ТопГеоМониторинг», лицензия Министерства Культуры РФ №МКРФ 03969 от 10.01.2017.

ООО «Гинзбург Архитекс», возглавляемое архитектором А. Гинзбургом выполнило, по словам его руководителя лишь проект реставрации самого памятника, а подземное помещение проектировали другие организации. При этом по сообщению А. Гинзбурга:

1. его мастерская выполнила исключительно проект реставрации "Дома-самолета" (того, что находится в предмете охраны). Разработчиком приспособления и генеральным проектировщиком являлось и является ТПО "Прайд". Поэтому ни к какой разработке подземной части здания А. Гинзбург не имеет отношения. Ему ее никто не поручал и не советовался, когда делал.

2. А. Гинзбург отказался от участия в разработке рабочей документации, авторского надзора и научного руководства проектом.

Таким образом, сама документация по реставрации не соотносится с документацией об устройстве новых помещений. Реализация подобного проекта может обернуться уничтожением памятника, так как технически невозможно не учитывать устройство нового фундамента и подземной части при разработке проекта реставрации.

Так сам автор проекта реставрации, отказавшись от авторского надзора, выражая полную неготовность нести ответственность за результаты содеянного, подтверждает, что данный проект не может быть реализован.

Также вызывает недоумение тот факт, что в Акте ГИКЭ не упоминается ТПО "Прайд", которое являлось и является, по утверждению Гинзбурга, разработчиком приспособления и генеральным проектировщиком. Эта организация не фигурирует в Акте. Вызывает вопросы, является ли в таком случае Акт действительным документом, и прошла ли необходимые согласования документация в отношении территории по адресу: 1-я Фрунзенская, вл. 3а, стр. 1,2,3.

Данная проектная документация не находится в свободном доступе, у граждан нет возможности ознакомиться с ней. Мы требуем опубликования проектной документации по указанному

адресу, сокрытие данной документации безнравственно и преступно, так как работы могут угрожать жизни тысяч людей.

Жители района годами протестовали против заглобления на территории квартала в связи с опасностью для здоровья и жизни людей, в связи с работой на этой территории предприятий Минсредмаша, предприятия «Изотоп».

В замечаниях к Акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный павильон Постоянной Всесоюзной строительной Выставки, 1933-1934 гг., архитектор С.В. Лященко» расположенного по адресу: г. Москва, ул. 1-я Фрунзенская, д. 3а, стр. 1 мы писали:

"Требуем включить в «Проект организации производства реставрационных работ» разработку требований к производству работ в условиях возможного радиационного заражения, а также осуществлять постоянный радиационный мониторинг всего комплекса деятельности, связанной с производством работ, выводом и вывозом грунта от откопки и любых отходов, образующихся при производстве работ; обеспечить граждан – и жителей квартала и города, и персонал, работающий на объекте, – антирадиационной защитой в связи с историко-культурной и производственной спецификой объекта и возможной опасностью для жизни и здоровья. Требуем разработать проект постоянного радиационного эко-контроля и особого порядка вывоза грунта и других отходов, в том числе с увлажнением, в крытом виде, без образования пыли; учитывать, что работы будут проводиться в крайне стесненных условиях, в непосредственной близости к жилым домам, техника будет въезжать и выезжать по двору жилого дома. Жители не должны пострадать!" Эти наши требования особенно актуальны сейчас!

Также в вышеназванных замечаниях мы указывали на недопустимость рытья котлованов и поставили ряд вопросов о планах по устройству подземной части. Ни на один из этих вопросов мы не получили ответа, наши замечания были проигнорированы в полном объеме.

Однако, опасность представляют в такой ситуации не только работы по заглоблению, что очевидно, но и наземные работы, работа с наземной частью здания.

При этом есть основания полагать, что подтверждается информацией из открытых источников, что финансовые показатели АО «Оргмонтажпроект» постоянно снижаются, в 2020 году прибыль компании составила минус 21 миллион рублей.

Реставрация здания с учетом особенностей здания и территории, на которой оно находится, потребует значительных финансовых вложений. Любые работы, даже в наземной части, потребуют полного контроля и дополнительных санитарных мер для безопасности здоровья и жизни граждан. Кроме сложной реставрации объекта при ЛЮБЫХ работах должны осуществляться строжайшим образом меры радиационного контроля на весь спектр радиоактивных частиц (на альфу, бету и гамму), меры против образования пыли при производстве работ – увлажнение, мойка колёс, любые отходы должны вывозиться исключительно в закрытом виде.

Следует также учесть полную безответственность АО «Оргмонтажпроект» в течение многих лет в отношении памятника по адресу: 1-я Фрунзенская ул., д.3а, стр.1. Вероятно, с такой же безответственностью данная организация будет относиться и к жизни, и здоровью людей, живущих в квартале и районе.

Мы категорически против не только работ по заглоблению, но и против начала любых работ и манипуляций со зданием. Мы считаем, что начало работ в ситуации отказа автора от авторского надзора и отсутствия средств у АО «Оргмонтажпроект» для работ, а главное, для

строжайшего соблюдения санитарных и экологических норм недопустимо и преступно, так как может угрожать жизням людей!

Недопустимо санкционировать любые работы по данному объекту и по реставрации даже в наземной части с учетом вышесказанных обстоятельств.

Уважаемые депутаты округа Хамовники, с учетом изложенных фактов, просим вас:

1. сделать все возможное для обнародования проектной документации по данной территории.
2. принять исчерпывающие меры для недопущения начала работ по адресу: 1-я Фрунзенская, За, стр. 1,2,3,4,5,6, поскольку, по нашему мнению, любые работы при сложившихся обстоятельствах будут угрожать здоровью и жизни неопределенного круга лиц.

Жители района Хамовники.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'В. М. ...', is located on the right side of the page.